

# PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES Y TALLERES

Existen tres modalidades para que los participantes presenten sus trabajos a esta conferencia:

## 1. Mesas temáticas paralelas

Las sesiones paralelas tendrán una duración de 70 minutos.

Cada sesión constará de dos o tres ponencias de carácter teórico o práctico, sobre algunas de las siete áreas temáticas propuestas, o bien sobre el tema general de la Conferencia: Parecidos de Familia. Cada ponencia individual tendrá una duración de no más de la mitad del tiempo asignado (por lo general, alrededor de 15-18 minutos), seguido de un tiempo destinado a preguntas y respuestas.

El moderador tendrá la responsabilidad de administrar el tiempo, garantizando así que cada ponencia dure el tiempo establecido, actuando también como facilitador del diálogo en cada sesión. Las ponencias deberán ser en Inglés o Español.

## 2. Pósters de exhibición o stands

Los pósters o stands deben versar sobre alguno de los siete temas de la Conferencia.

Los pósters deben estar expuestos desde el primer día de la Conferencia, antes de la primera sesión. La exposición permanecerá en el lugar destinado a ella durante toda la Conferencia para que los participantes la vean y compartan.

## 3. Talleres

Los talleres de comunidad de investigación filosófica tendrán una duración de 90 minutos.

Los participantes dispondrán de 60 minutos para crear una comunidad de investigación filosófica, incluyendo el diálogo filosófico. Ésta se seguirá de 25 minutos de debate abierto sobre los aspectos metodológicos y el contenido filosófico del diálogo. El debate será dirigido por un moderador.

## Guía para el envío de ponencias, pósters exhibitorios o talleres

Abierta la llamada a la participación

Con el fin de ser consideradas para el programa, las propuestas individuales deben ser recibidas no más tarde del 30 de septiembre de 2016. Éstas deben incluir la siguiente información:

Nombre del autor o autora

Institución de pertenencia

Dirección y correo electrónico

Título de la presentación, y área temática a la que se presenta, ya sea para una ponencia, para un póster o para un taller

Resumen de 1.500 palabras para ponencias y pósters o metodología de diálogo filosófico en el caso de los talleres

Breve CV de no más de media página DIN A4

Necesidades técnicas para la presentación: tecnología audiovisual

Las propuestas serán evaluadas por el Comité Científico de la conferencia. Dos miembros de dicha comisión evaluarán las propuestas de forma independiente (revisión ciega) y tomarán una decisión bien razonada sobre la admisión o rechazo de la propuesta. El Comité de Programa comunicará las decisiones no más tarde del 15 de noviembre de 2017.

Las propuestas deben ser presentadas en un único documento de Word que se subirá a través del siguiente enlace.

Los autores cuyas propuestas hayan sido aceptadas deberán enviar el resumen completo de su ponencia o póster antes del **15 de mayo de 2017**. Estos documentos, reunidos en un solo documento de Word, deben ser cargados a través del siguiente enlace para que todos los asistentes a la Conferencia puedan leerlos con antelación. Tras la finalización de la conferencia, los autores podrán introducir los cambios pertinentes en su texto, teniendo en cuenta la retroalimentación recibida en su presentación.

Se pretende que las ponencias presentadas a la conferencia sean publicadas en un volumen monográfico. El texto final para su publicación debe enviarse al Comité Organizador antes del 30 de septiembre 2017.